

PUNJABI LITERATURE (SYLLABUS)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੇਪਰ - 1

ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਉੱਤਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਲਿਖਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ - ਓ

1 - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪੜਾਅ
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਵਿਕਾਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
- ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

2 - ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ

- ਵਚਨ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਵਧੇਤਰ , ਅਗੇਤਰਾਂ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ - ਤਤਸਮ , ਤਦਭਵ : ਬਣਤਰ : ਵਾਕ ਸੰਰਚਨਾ
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾ ਅਤੇ ਕਰਮ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼

3 - ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ

- ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਉੱਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਪੋਠੋਹਾਰੀ , ਮਾਝੀ , ਮਲਵਈ , ਦੁਆਬੀ ਅਤੇ ਪੁਆਧੀ
- ਸਮਾਜਿਕ ਸਤ੍ਰੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਦੀ ਤਰਕਸੰਗਤਤਾ
- ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਪ- ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- **ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿੱਪੀ** : ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ , ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਉੱਚਿਤਤਾ

4 - ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਿਛੋਕੜ

- ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਸਾਹਿਤ ; **ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ** : ਸੂਫੀ , ਗੁਰਮਤਿ , ਕਿੱਸਾ , ਵਾਰ ਅਤੇ ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ

ਭਾਗ - ਅ

1 - ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਰਹੱਸਵਾਦ , ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ , ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਨਵ - ਰਹੱਸਵਾਦ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ , ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ , ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ , ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ , ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ , ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ , ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ

ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ : ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ , ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ , ਅਜਾਇਬ ਕਮਲ

ਸੁਹਜਵਾਦੀ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ , ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਮਲ

ਨਵ - ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ : ਪਾਸ਼ , ਡਾ. ਜਗਤਾਰ , ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

2 - ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਉਥਾਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਲੋਕ ਗੀਤ , ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ , ਬੁਝਾਰਤਾਂ . ਅਖਾਣਾਂ ; **ਮਹਾਂਕਾਵਿ** : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ , ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜਾਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਗੀਤ : ਗੁਰੂ , ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਗੀਤਕਾਰ : ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ , ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ , ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਨਾਟਕ : ਡਾ. ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ , ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ , ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ , ਪ੍ਰਿ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ , ਡਾ. ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ

ਨਾਵਲ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ , ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ , ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ , ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ , ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ , ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ , ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ , ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਿ. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ , ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ , ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ , ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

3 - ਸਮਾਜਿਕ - ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ , ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ

ਨਿਬੰਧ : ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ , ਪ੍ਰਿ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ , ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਪ੍ਰਿ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ , ਪ੍ਰੋ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ , ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ , ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ , ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸਯਦ

PUNJABI LITERATURE (SYLLABUS)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੇਪਰ - 2

ਇਸ ਪੇਪਰ ਰਾਹੀਂ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਪਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਭਾਗ - ਓ

- 1- ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੰਪੂਰਨ ਬਾਣੀ
- 2- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਜਪੁ ਜੀ , ਬਾਰਹਮਾਹ , ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
- 3- ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫੀਆਂ
- 4 - ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਹੀਰ

ਭਾਗ - ਅ

- 1 - ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੰਗਨਾਮਾ (ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ)
- ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ : ਚੰਦਨਵਾੜੀ
- ਨਵਾਂ ਜਹਾਨ
- ਸੂਫੀ - ਖਾਨਾ
- 2 - ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (ਨਾਵਲਕਾਰ) : ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
- ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
- ਇੱਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ
- 3 - ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ : ਨਵਾਂ ਸ਼ਿਵਾਲਾ
- (ਨਿਬੰਧਕਾਰ) ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦਾਂ
- ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ
- ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ : ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
- (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾਕਾਰ) ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
- 4 - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ
- (ਨਾਟਕਕਾਰ) ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ
- ਸੁਲਤਾਨ ਰਜੀਆ
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (ਆਲੋਚਕ) : ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ
- ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ